

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**История музыкального образования**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

Сформировать у обучающихся навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История музыкального образования» относится к базовой части учебного плана.

Для освоения дисциплины «История музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Философия», «История» и «Теория и технология музыкального образования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История музыкального образования».**

Изучение дисциплины Б1.В.01 «История музыкального образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Способен использовать теоретические знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	<b>Знает</b> об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления <b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности <b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.**

Форма контроля: зачёт – 5 семестр.

**5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.**